



1. IDENTIFICACIÓN

Núcleo Generador:	Ambiente pedagógico y desarrollo vocacional del ser humano		
Disciplina:	Fundamentos y avances pedagógicos		
Nivel de Formación:	Media Vocacional	Grado:	Undécimo
Docente responsable:	Karina Julieth Diaz Castiblanco		

2. PRESENTACIÓN

La disciplina de Fundamentos y avances pedagógicos que se encuentra enmarcada en el núcleo de ambiente pedagógico y desarrollo vocacional del ser humano, es un espacio académico que busca el desarrollo de competencias específicas educativas a través de la comprensión y apropiación de los fundamentos conceptuales básicos entorno a la educación, así como la reflexión y transformación de la práctica pedagógica a partir del análisis entorno a los avances en el ámbito pedagógico.

“Lo que hace que una clase sea una buena clase, no es que en ella se aprendan fechas y datos, sino que se establezca un dialogo constante, una confrontación de opiniones, una discusión sobre lo que se aprende en la escuela y lo que ocurre fuera de ella”(-Umberto Eco)

Desde esta perspectiva, en el grado undécimo, se pretende que la maestra en formación visibilice la acción pedagógica a partir de la pedagogía institucional (pedagogía de la escuela normal) y comprenda los retos educativos a los que nos enfrentamos los maestros del siglo XXI, a partir del conocimiento y apropiación de las tendencias curriculares y evaluativas, generando una reflexión y postura crítica, frente a las teorías y prácticas educativas de nuestro siglo. Estos son los tres ejes generadores, sobre los cuales se encuentra organizada la propuesta curricular, teniendo en cuenta los períodos escolares.

Estos tres ejes generan 3 núcleos de aprendizaje, como se menciona a continuación: Pedagogía de la escuela Normal, Tendencias curriculares y evaluativas y teorías y prácticas de la educación en el siglo XXI. Los cuáles permitirán la consecución del objetivo propuesto por la disciplina, así como el desarrollo de competencias.

La metodología de la disciplina, permite garantizar la síntesis dialéctica que reconoce tanto el papel activo del estudiante como el rol esencial y determinante del maestro en el aprendizaje, las actividades propuestas en cada núcleo de aprendizaje, inician con la vinculación afectiva y el espacio lúdico pedagógico, pasando por la comprensión teórica y culminado en la aplicación de lo aprendido a través de productos específicos.

De acuerdo con el Sistema Institucional de Evaluación, la interpretación del desarrollo de las estudiantes se enmarca en los criterios establecidos para las dimensiones académica, personal y social, las cuales se evalúan de manera integral garantizando mayores niveles de pensamiento, afecto y acción. La retroalimentación es permanente y se utiliza la autoevaluación y la coevaluación, lo cual genera una “valiosa oportunidad para motivar, mejorar y consolidar el aprendizaje, favoreciendo así el aprendizaje a lo largo de la vida y para la vida” (Boud, 2006, cit. Por Solano, 2014).



3. METODOLOGÍA

La disciplina de Fundamentos y avances pedagógicos se desarrollará desde un enfoque interestructurante, para garantizar la síntesis dialéctica que reconoce tanto el papel activo del estudiante como el rol esencial y determinante del maestro en el aprendizaje.

El conocimiento es construido de manera activa e interestructurada a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente que, para ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro, que favorezca de manera intencionada, mediada y trascendente el desarrollo integral del estudiante (De Zubiría, J., 2006, p.194).

En esta perspectiva el estudiante, se constituye en sujeto activo en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de sus valores, asume su compromiso de manera libre y autónoma por lo cual es responsable de su desarrollo cognitivo, cogestor de su dimensión valorativa y guardián de su propia integridad, del medio ambiente y de los recursos y materiales que se le ofrecen para su bienestar.

En el marco de esta propuesta, el docente es un mediador entre el saber y el estudiante, asume su rol de facilitador, orientador, formador, en la disposición de desencadenar procesos cognitivos, socioafectivos y praxiológicos que ubiquen al estudiante en relación con el mundo en la búsqueda de una formación integral.

Las actividades propuestas en cada clase inician con la vinculación afectiva, pasando por la comprensión teórica y culminando en la aplicación de lo aprendido a través de productos específicos, lo cual favorece en las estudiantes el pensamiento en términos que provoquen el desarrollo de habilidades, los procesos de resolución de problemas, el pensamiento creativo, la metacognición y el pensamiento crítico, propiciando que las estudiantes transfieran lo aprendido de forma independiente.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje se ha construido históricamente de manera social y que se hace necesario que las estudiantes aprendan a trabajar juntas, desarrollando habilidades académicas y sociales se organizaran Comunidades de Aprendizaje Pedagógico (CAP), lo cual propicia un clima de colaboración en donde se tiene en cuenta que el efecto de las prácticas y las relaciones coordinadas y comprometidas es mayor que las acciones que cada uno puede hacer por separado.

Las estrategias metodológicas y los recursos educativos (análogos y digitales) serán variados y de acuerdo con las finalidades de las diferentes actividades de aprendizaje.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

“Los niños son como mariposas en el viento. Algunos pueden volar más alto que otros. Pero cada uno vuela de la mejor forma que puede. Cada uno es especial. Cada uno es único. Cada uno es diferente en su vuelo, pero igual en su derecho a volar” - Autor anónimo.

Una de nuestras metas educativas es lograr que las estudiantes “aprendan a aprender”, por ello se les orientará a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje, lo que les permitirá, entre otras cosas, saber cómo:

- Diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como estudiante.
- Describir su estilo o estilos de aprendizajes.
- Conocer en qué condiciones aprende mejor.
- Cómo aprender de la experiencia de cada día, flexibilizándose ante las que son nuevas.
- Cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.
- Admitir que no se tienen todas las respuestas, y estar dispuestos a indagar, probar y crear nuevas posibilidades.

En lo que se refiere a la atención a las estudiantes con diversidad visual, se actuará desde la programación establecida para que cada una de ellas realice los aprendizajes con el ritmo y niveles adecuados a sus competencias. Para ello contarán con una adaptación individualizada de mayor significación, determinada por los aspectos educativos concretos en los que será preciso intervenir y/o modificar, a fin de garantizar la respuesta a sus necesidades educativas especiales: se organizará el aula de manera que permita la participación y cooperación entre los estudiantes, se darán alternativas de elección, se utilizarán materiales diversos, se dará más tiempo a determinadas estudiantes, se graduarán los niveles de exigencias, entre otras.



5. VISIBILIZACIÓN DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA

*“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”
Montessori, M.*

La visibilización de la acción pedagógica inicia con un proceso de auto-reconocimiento tanto a nivel personal como profesional, llegando a entender al maestro desde una visión humanista, crítica e integral.

Los maestros tendremos que hacer un trabajo mayor de reflexión en torno a nuestras prácticas y formas de pensar, que nos permitan no solo contribuir con nuestros procesos de formación sino con el de nuestros estudiantes, es decir que lo pedagógico empieza a entrelazarse con lo formativo para permitir una mayor comprensión del proceso (Salamanca y Euscategui, 2014, p.16).

Atendiendo a la misión institucional, desde el desarrollo de los ejes temáticos propuestos se fortalecerá la imagen del ‘maestro’ como “aquel que le da una dimensión humana a la enseñanza y la convierte en su proyecto de vida” (Llanos, s.f, cit. por Hernández, 2013).

Para despertar el interés de las estudiantes por el quehacer pedagógico se generará un acercamiento a espacios de enseñanza y aprendizaje para que las estudiantes vean, entiendan y sientan la ‘profesión docente’ y el ‘ser maestro’, esto permitirá vivenciar y entrever de forma directa los sentires y la vocación del maestro en formación.

Se hará especial énfasis en el uso de la “carterita auxiliar” y la letra cursiva y la esquemática, propias de la estudiante normalista.

6. PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación es una piedra angular en la formación de maestros, a través de ella se abren horizontes para la construcción del conocimiento pedagógico y la resignificación de las prácticas de la enseñanza.

Por la naturaleza de la disciplina, se pretende vincular a las maestras en formación inicial en la cultura ciudadana y pedagógica de la investigación a través del desarrollo de las habilidades para buscar, seleccionar, evaluar y organizar información sobre los fundamentos y avances pedagógicos y transformar o adaptar la información en un nuevo producto, conocimiento o desarrollar ideas nuevas.

Desde esta perspectiva, las estudiantes aprenderán a sistematizar e interpretar la información recolectada y los aspectos básicos para citar autores y referenciar textos de acuerdo con lo establecido en el protocolo institucional para la elaboración de trabajos.

Los procesos de investigación en la disciplina, se encuentran enmarcados desde la línea de investigación pedagógica planetaria, específicamente desde el eje generador formación de docentes, puesto que como lo afirma Freire (2002) “enseñar exige investigar. No hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza...la investigación forma parte de la naturaleza de la práctica pedagógica”, la disciplina entonces asume la tarea de aportar los fundamentos conceptuales y teóricos para el desarrollo de procesos investigativos desde la práctica pedagógica, repensándola y transformándola desde la teoría y la experiencia.

Así mismo, desde la disciplina, se asumen procesos investigativos que fortalecen el proyecto de investigación del nivel: “Procesos de liderazgo y participación social de la mujer en el contexto samario”, comprendiendo el rol de liderazgo social que identifica a la normalista y que se manifiesta desde cada uno de los contextos en los que se desenvuelve, rol que asume gracias a la formación docente que ha adquirido, puesto que la maestra desde su labor, manifiesta un liderazgo y participación social innato, asumiendo procesos de transformación social en la comunidad.

En esta medida, desde la disciplina de fundamentos y avances pedagógicos, se apoyaran los procesos y técnicas de recolección de información, así como al diseño del plan estratégico y la ejecución de acciones tendientes al desarrollo de este proyecto.



7. PROYECTOS Y TRANSVERSALES

6.1 Cuidando nuestro Entorno construimos Ciudadanía

La propuesta metodológica de este proyecto busca que las estudiantes desarrollen una conciencia ambiental orientada al cuidado del entorno. Desde esta perspectiva la maestra en formación inicial debe ser capaz afrontar el reto de participar en la construcción de un desarrollo humano sostenible y de una vida digna para todos. Desde un mecanismo de trabajo de comprensión de la problemática ambiental local, regional y global, participando en espacios de reflexión y discusión sobre alternativas de manejo y solución a éstas desde los escenarios educativos.

6.2 La vida, un potencial de Felicidad

Este proyecto tiene como objetivo propiciar el desarrollo integral de las estudiantes y el bienestar comunitario, mediante la promoción de valores relacionados con el reconocimiento, aceptación y el respeto del cuerpo; el desarrollo de la identidad, autoestima y el respeto por el otro, así como fomentar los valores éticos de solidaridad, equidad, convivencia y tolerancia, como parte de la expresión de la sexualidad, guardando el debido respeto que merecen las creencias y los valores de cada persona.

A partir de esta propuesta se busca que desde la disciplina las estudiantes puedan cualificar sus competencias intra e interpersonales, mejorando el conocimiento de sí mismos y de los otros y, orientando el manejo de sus emociones y de los demás para establecer relaciones respetuosas y coherentes con el perfil salesiano normalista.

6.3 Los senderos de la democracia y la convivencia pacífica

Este proyecto tiene el objetivo de fomentar en los estudiantes procesos democráticos que generen oportunidades en su formación ciudadana, con la finalidad de construir una sociedad caracterizada por la vivencia de los derechos humanos, la democracia y la paz. A través de diferentes actividades la maestra en formación inicial llega a concientizarse de su rol protagónico en la GENERación PAZcífica, a través de espacios donde pueden discutir, deliberar, contrastar, actuar y transformar su mundo individual y colectivo desde un enfoque de transformación de los conflictos y en el respeto de los derechos y libertades fundamentales de cada persona.

6.4 Tejedoras de sueños e historias, tejedoras de cultura

Desde el enfoque de este proyecto se enmarcan actividades que fortalecen la comprensión de textos desde los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo. Se hará especial énfasis para que las estudiantes utilicen su tiempo libre para valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de diferentes textos educativos y pedagógicos, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, las estudiantes deben recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema, a su experiencia de vida, a su escala de valores, a sus criterios personales sobre los asuntos educativos y pedagógicos y a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

8. AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS

Los ambientes de aprendizaje propuestos para la disciplina son concebidos como entornos para el desarrollo vocacional de las estudiantes, el diseño de los ambientes de aprendizaje propicia que se impacte los sistemas afectivos, cognitivos y expresivos con el fin de “reestructurar o cualificar las estructuras de significados existente, a partir de la comprensión de la realidad, de tal forma que sea posible interactuar con la misma de forma efectiva” (De Zubiria y Varón, s.f).

La veloz transformación de nuestra sociedad hacia los nuevos patrones de desarrollo, incorporación y apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC) viene siendo motor de cambio de todo el entramado epistemológico, didáctico y pedagógico que gira alrededor de la concepción de la educación y la importancia de las TIC en ella. Desde esta concepción se construirán ambientes innovadores seleccionando las estrategias y los recursos TIC adecuados que privilegien el desarrollo de las competencias desde el uso coordinado, sistemático y estructurado de las tres dimensiones de la mente humana: dimensión afectiva, referida a los juicios que hacemos de la realidad, la dimensión cognitiva, cuya esfera de acción son las informaciones, saberes y relaciones que permiten comprender la realidad, simplificarla, significarla y apropiarla; y la dimensión expresiva, que permite al ser humano manifestar lo que cree, piensa, sabe, conoce, que le da la oportunidad de hacer, transformar, practicar y fabricar realidades.

La clase presencial será apoyada con un ambiente digital diseñando en Padlet, el cual permitirá consultar y compartir información, distribuir tareas, comunicarse y organizar el trabajo de una forma sencilla.



9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SEGÚN EL SIE

La evaluación es considerada como “una reflexión, una mirada profunda a lo que hacemos, del por qué lo hacemos, para qué y cómo”, en palabras de Borjas (2014, p.38):

Consideramos la evaluación como una reflexión sistemática, contextualizada, humanizante y transformadora, encaminada a establecer y comprender los sentidos, las potencialidades, las significaciones, las cualidades, la pertinencia, el impacto, así como también las limitaciones y obstáculos que impiden concretar las intenciones educativas e ideales de formación.

En consecuencia, la evaluación no se reduce a un solo momento en el proceso educativo, la misma se hace presente desde el momento en que cada estudiante es consciente de que esta y puede aprender.

De acuerdo con el Sistema Institucional de Evaluación la Escuela Normal la interpretación del desarrollo de los estudiantes se enmarca en los criterios establecidos para la dimensiones académica, personal y social, las cuales se evalúan de manera integral.

Para valorar el desempeño de las estudiantes se utilizará un *sistema de niveles*, el cual tiene como finalidad “garantizar mayores niveles de pensamiento, afecto y acción” (Merani y Vigotsky, s.f, citado por De Zubiría, 2017).

NIVEL DE DESARROLLO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROCESOS INVOLUCRADOS		VALORACIÓN CUANTITATIVA
Nivel 1 Comprensión	Identificar el tema principal y la ideas que se utilizan para explicarlo. Comprender y valor la utilidad e importancia del tema.	Definir Completar Listar Identificar Categorizar Emparejar Memorizar Nombrar Recordar Generalizar	Subrayar Afirmar Describir Interpretar Ordenar Parafrasear Reafirmar Reescribir Resumir Sintetizar	3 a 3,5
Nivel 2 Formulación de preguntas	Formular preguntas interesantes, agudas, creativas y personales sobre el tema.	Cuestionar Formular Establecer Discernir	Determinar Analizar Evaluar Deducir	3,6 a 3,9
Nivel 3 Argumentación	Escribir y sustentar un ensayo o un mentefacto argumental. Participar en un debate. Participar en un diálogo socrático.	Analizar Comparar Conectar Contrastar Debatir Explicar Discernir	Deducir Transferir Valorar Ordenar Criticar Concluir Defender	4 a 4,4
Nivel 4 Profundización	Elegir un subtema, profundizar y conectarlo creativamente con otros. Presentar las ideas ante el curso.	Solucionar Utilizar Diseñar Componer Construir Crear Desarrollar Integrar Inventar Manejar	Planificar Proponer Reconstruir Reorganizar Comparar Valorar Evaluar Predecir Modificar Recomendar	4,5 a 5

A través de la *retroalimentación permanente*, se determina qué tanto han contribuido el nivel de apropiación de los fundamentos conceptuales y metodológicos de la disciplina al desarrollo de las competencias para alcanzar los logros propuestos.

Además, es muy importante tener en cuenta la participación de las estudiantes en la evaluación, por lo tanto, se generar los espacios para que ellas se evalúen (*autoevaluación*) y evalúen a sus compañeras (*coevaluación*), lo cual genera una “valiosa oportunidad para motivar, mejorar y consolidar el aprendizaje, favoreciendo así el aprendizaje a lo largo de la vida y para la vida” (Boud, 2006, cit. por Solano, 2014).



10. COMPETENCIAS

9.1 Competencias	9.2 Evidencias de Aprendizaje
INTRAPERSONAL	Moviliza los mecanismos de auto comprensión para identificar sus características diferenciadoras, darles valor reconociéndose a sí mismo en un contexto social.
CIUDADANAS	* Comprende dimensiones espaciales y temporales de eventos, problemáticas y prácticas sociales relacionadas con la educación y la pedagogía. * Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales. *Comprende que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconoce relaciones entre estas.
INTERPRETATIVA	Comprende el sentido de textos continuos y discontinuos, entendidos como un tejido complejo de significación.
ARGUMENTATIVA	Expone sus puntos de vista dando a conocer de manera clara y abierta las razones o argumentos que sustentan sus ideas.
PROPOSITIVA	Asume una postura constructiva y creativa, plantea opciones o alternativas ante la problemática presente en un texto o situación propia del quehacer del maestro.
PEDAGÓGICA	*Hace uso crítico de la teoría pedagógica en diferentes contextos y reflexiona sobre su práctica para mejorar su quehacer educativo. *Muestra actitud reflexiva, crítica y propositiva ante la problemática y transformaciones educativas a nivel local, nacional y mundial.
TECNOLÓGICA	Reconoce un amplio espectro de herramientas tecnológicas y algunas formas de integrarlas a la parte educativa, entendiendo los principios que las rigen, las formas de combinarlas y las licencias que las amparan.
INVESTIGATIVA	* Aplica instrumentos y técnicas de recolección de información que contribuyen a enriquecen su proyecto de investigación * Se interesa por innovar y modificar su quehacer docente, a partir del desarrollo de la investigación educativa y de la reflexión de su propia práctica
ENCICLOPÉDICA	Valora los antecedentes históricos que le dan sentido y significado a la profesión docente



PRIMER PERÍODO

Duración:	13 semanas	Intensidad Horaria:	2 horas semanas
Carta de Desempeño:	La maestra en formación inicial vivenciará su primer contacto con la escuela de práctica reconociendo los procesos y componentes de la gestión institucional, teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano que intervienen en el aprendizaje, además de la conceptualización pedagógica básica y la identificación de los principios legislativos de la educación, haciendo énfasis en la pedagogía característica de la Escuela Normal.		

11. INTRODUCCIÓN

Las Escuelas Normales en nuestro país fueron creadas con la misión de formar maestros y desde entonces han tenido un papel protagónico en la historia del país. Su evolución está determinada por la necesidad de mejorar la cultura pedagógica en el campo teórico y en el investigativo y práctico. (Orientaciones para la apropiación del decreto 4790 del 2008. MEN)

Las escuelas normales, se caracterizan por su identidad pedagógica, propias de la práctica reflexiva y transformadora, que se manifiesta a través de sus procesos curriculares. Pensar en la formación de maestros, es pensar en la formación normalista y su esencia.

En este periodo, la maestra en formación, comprenderá los procesos pedagógicos a partir de la vida institucional y sobre la base de la pregunta generadora, este núcleo se desarrollará a partir de los ejes temáticos: Las escuelas normales en Colombia, Marco histórico de la ENS María Auxiliadora, la formación de Maestros, la pedagogía del Sistema preventivo, enfoque humanista crítico – social, currículo integrado y contextualizado y pedagogía planetaria.

Desde esta perspectiva, este periodo será el espacio para que la maestra en formación inicial, se identifique con la pedagogía normalista, reconociéndola desde la praxis en cada uno de los procesos educativos y de esta manera se apropie de ella desde su práctica pedagógica.

12. APRENDIZAJES

12.1 Pregunta Generadora	12.2 Núcleo de Aprendizaje	12.3 Eje Temático
¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos que sustentan la práctica educativa de la escuela Normal?	Pedagogía de la escuela Normal	Contexto: 1. Las Escuelas Normales en Colombia 2. Marco histórico de las ENS María Auxiliadora. Educabilidad: 3. la formación de Maestros Pedagogía 4. La pedagogía del sistema preventivo 5. Enfoque Humanista Crítico - social 6. Currículo integrado y contextualizado 7. Pedagogía Planetaria



SEGUNDO PERÍODO

Duración:	13 semanas	Intensidad Horaria:	2 horas semanas
Carta de Desempeño:	La estudiante en su formación inicial de maestra observará y vivenciará desde la docencia directa los fenómenos característicos del aula (enseñanza, aprendizaje y evaluación) teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo infantil, la historia de la educación y la pedagogía y las tendencias curriculares y evaluativas.		

13. INTRODUCCIÓN

El currículo se constituye como una de las bases fundamentales de una concepción integrada de la educación como política cultural, social y económica, y particularmente de las modalidades de inserción en la sociedad y en la economía del conocimiento y de la información (Unesco, 2015, p.4).

Desde esta perspectiva para afrontar los retos que presenta la educación en la actualidad, es necesario entender y comprender las teorías curriculares y evaluativas que fundamentan las prácticas educativas en el sistema educativo colombiano, desde el horizonte de la complejidad y bajo la mirada reflexiva que oriente las prácticas pedagógicas.

En consecuencia, en el segundo periodo las maestras en formación estarán en la capacidad de articular las reflexiones teóricas con la práctica sobre las tendencias curriculares y evaluativas. Ello posibilita un análisis crítico que le ayuda a reflexionar entorno al actual momento educativo, a la vez que contribuye a diseñar las estrategias a seguir en futuro inmediato.

Sobre la base de la pregunta generadora, este núcleo, se desarrollará a partir de los ejes temáticos: El currículo, referentes curriculares, la clase y el micro diseño curricular, la evaluación del aprendizaje de los estudiantes, evaluación por competencias/ ¿pruebas estandarizadas?, educar y formar para la paz y pedagogía conceptual/dialogante.

En esta medida, este periodo será el espacio para que la maestra en formación inicial revise las ideas que actualmente tenemos sobre el currículo y la evaluación, analice las concepciones que las han orientado, los factores de orden social y cultural que los han determinado y, a la vez, fundamente sus prácticas pedagógicas sobre la base de sus teorías.

14. APRENDIZAJES

14.1 Pregunta Generadora	14.2 Núcleo de Aprendizaje	14.3 Eje Temático
¿Cuáles son las tendencias curriculares y evaluativas que fundamentan las prácticas educativas?	Tendencias Curriculares y evaluativas	Enseñabilidad: 1. El currículo 2. Referentes Curriculares (Lineamientos, 3. estándares, DBA.) 4. La clase y el micro diseño curricular Pedagogía: 5. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. 6. Evaluación por competencias/ ¿pruebas estandarizadas? 7. Pedagogía conceptual/dialogante. Contexto/Educabilidad: 8. Educar y formar para la paz.



TERCER PERÍODO

Duración:	13 semanas	Intensidad Horaria:	2 horas semanas
Carta de Desempeño:	La estudiante en su formación inicial de maestra reflexionará acerca de su vivencia en la docencia directa, definiendo su vocacionalidad pedagógica. Además, comprenderá la conceptualización de los enfoques y modelos pedagógicos, las características de los procesos psicológicos básicos y superiores, las innovaciones pedagógicas, la integración de las TIC en la educación y la pedagogía inclusiva.		

15. INTRODUCCIÓN

los sistemas educativos en la actualidad se ven enfrentados a la necesidad de una transformación ineludible de evolucionar desde una educación que sirve a una sociedad industrial, a otra que prepare para desenvolverse en la sociedad del conocimiento (Unesco, 2013, p.15).

Las dinámicas actuales, plantean un dilema a las escuelas: o se transforman en organizaciones que aprenden, abiertas y relacionadas con contextos, problemas, escenarios sociales y productivos; o bien, se anquilosan como instituciones obsoletas y dislocadas de las dinámicas de la sociedad del conocimiento (Minakata, 2009).

En esta medida las teorías y prácticas educativas deben ir de la mano con la evolución y desarrollo de la sociedad, que invita a replantear la acción pedagógica del docente desde su reflexión constante.

En consecuencia, en el tercer periodo las maestras en formación estarán en la capacidad de reflexionar en torno a las prácticas educativas tradicionales y tendencias, lo que le posibilitara la apropiación de las teorías y prácticas educativas de del siglo XXI, a la vez que contribuye a diseñar estrategias didácticas transformadoras de su práctica pedagógica.

Sobre la base de la pregunta generadora, este núcleo, se desarrollará a partir de los ejes temáticos: Tendencias; cultura lúdica y psicomotricidad, la integración desde lo corporal, educación y TIC, la clase para pensar, Flipped classroom, la gamificación en el aula.

En esta medida, este periodo será el espacio para que la maestra en formación inicial revise las teorías y prácticas de la educación del siglo XXI, analice las concepciones que las han orientado, los factores de orden social y cultural que los han determinado y, a la vez, fundamente sus prácticas pedagógicas sobre la base de sus fundamentos.

16. APRENDIZAJES

16.1 Pregunta Generadora	16.2 Núcleo de Aprendizaje	16.3 Eje Temático
¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos y didácticos que sustentan las prácticas educativas del siglo XXI?	Teoría y práctica de la educación en el S. XXI	Enseñabilidad: 1. Tendencias: cultura lúdica y psicomotricidad 2. La integración desde lo corporal 3. Educación y TIC 4. La clase para pensar 5. Flipped classroom 6. La gamificación en el aula